

LOCUINTA - SPATIU COMUN AL FAMILIEI

Realizarea esentei construirii este edificarea de locuri, prin rostuirea spatiilor. Doar atunci cand avem putinta locuirii, putem construi.

(Martin Heidegger, Construire, locuire, gandire)

pretext:

Așa cum menționează și Martin Heidegger, despre locuire nu putem vorbi decât referindu-ne la sensul ei comun. Spațiul locuit aduce împreună oamenii iar, în viziunea sa, nu putem locui cu adevărat decât dacă simțim acest sens al locuirii împreună. Indiferent dacă ne referim la relațiile interioare locuinței, la raporturile cu vecinătățile imediate sau la situarea în oraș, locuind, ești întotdeauna și permanent împreună cu cei din jurul tău. În această punere la îndemâna a spațiului, în folosirea locurilor comune, rezidă în cele din urmă esența locuirii.

Arhitectura este percepută la ora actuală, în primul rând prin intermediul simțului vizual. Dar arhitectura înseamnă mult mai mult decât atât. Spațiul e complex perceput și modul în care gândim arhitectura trebuie să pună în valoare toate simțurile.

Percepând individualitatea crescută a lumii actuale și tendința de segregare tot mai accentuată a familiei, tema își propune să găsească o alternativă și să imagineze un spațiu de locuit în care o familie contemporană având în componența persoane de vârste diferite, să poată să-și desfășoare firesc viața.

tema:

Vă propunem să lucrați în echipe de **cate doi studenți** și astfel, să imaginați fiecare câte o locuință destinată unei **familii compusa din mai multe generații** (bunici, părinți și doi copii), care conține atât spații de locuit individuale destinate pentru fiecare familie în parte cât și spații comune. **Aceste locuințe sunt situate pe terenuri separate dar care sunt conectate (alipite) în spatele loturilor. În cadrul fiecărei locuințe**, fiecare familie are nevoie de locuri proprii care să poată oferi atât intimitate și solitudine cât și de locuri comune în care poate socializa și desfășura activități împreună cu ceilalți.

Proiectele vor trebui să propună câte o locuință având fiecare câte **două zone/apartamente** completate de o serie de spații comune (spațiile sociale ale unei locuințe) necesare pentru nevoile diverse ale celor două generații de adulți care locuiesc împreună. Aceste zone/apartamente pot fi separate, dar pot fi gândite și ca spații în interiorul aceleiași locuințe. Locuința trebuie să ofere spații intime atât interioare cât și exterioare (terase) dar mai ales să **propună un scenariu funcțional** posibil prin care să creeze conexiuni cu ajutorul spațiilor de socializare folosite la comun - (principii coliving). Proiectul trebuie să beneficieze de spații exterioare de grădină (cultivarea florilor și legumelor) și alte activități exterioare locuințelor.

Cele două locuințe propuse separat de fiecare membru al echipei vor fi completate printr-un proiect comun având o funcțiune care să aducă împreună membrii care locuiesc în cele două case. Aceasta va fi amplasată în spatele curților, la intersecția celor două loturi, beneficiind de acces liber din ambele terenuri, fiind spațiul care leagă fizic terenurile și conectează familiile.

Locuințele vor fi construite din caramida. Va invităm să reluați o serie de cursuri în care materialul este prezentat și să studiați mai departe exemple în care să descoperiți modalitățile de expresie ale materialului propus.

context:

Terenurile propuse pentru acest proiect sunt situate în Timișoara, fiind așezate spate în spate, unul având frontul la strada Vasile Voiculescu iar celălalt la strada Ioan Stoian Udrea. Fiecare dintre loturi are o suprafață aproximativă de 600 mp și un front de 20 m, fiind orientate conform planului de situație primit.

Soluțiile se vor integra contextului, speculând în proiectul propus relațiile stabilite de celelalte construcții existente, modul acestora de raportare la stradă și limite, modul de așezare pe teren în raport cu dimensiunile și conformarea acestuia. Soluțiile vor fi atente în concluzie la relația cu **contextul urban și natural prezent pe sit și în apropiere**. Detaliile vor fi atent studiate pentru fiecare soluție în parte. Fiecare lot va asigura accesul și parcare pentru o mașină.

scop:

-înțelegerea felului în care se descriează elementele constitutive ale unui context simplu și aplicarea acestor reguli de configurare pentru modelarea unei inserții noi, convergente cu acel context;

-înțelegerea nevoii vitale de relaționare a spațiului de locuit cu lumea antropică dar și cu cea organică, naturală și deprinderea abilităților de integrare și valorificare a cadrelor naturale/antropice în locuință;

-învățarea „asamblării” funcționale a unei locuințe de scară mică cu respectarea ierarhiei spațiale și relaționale dintre diversele spații ale casei;

-proiectarea unei locuințe care să țină cont de specificitatea (structurală, dimensională, copozițională) a unui material concret de construire;

Se va aprecia:

- măsura în care solutia a creat "locuri" având o atmosferă compatibilă cu activitățile specifice funcțiunii spațiului;
- gradul de intelegere a contextului studiat și gradul în care concluziile studiului determină o soluție adecvată sitului;
- măsura în care proiectul controlează și fructifică relația dintre interior și exterior și gradul de conștientizare al calităților diferite ale spațiilor exterioare (felul în care s-a făcut nuanțarea relațiilor cu spațiul privat sau cu spațiul public);
- măsura în care activitățile specifice locuirii au generat o organizare spațială coerentă;
- măsura în care materialitatea și sistemul constructiv propus au determinat forma și expresia construcției;
- capacitatea de a prezenta într-o maniera coerenta și corectă proiectul propus.

redactare:

Scenariul propus va fi materializat de fiecare student în orice tehnică grafică care îl poate face înțeles și care îl poate descrie amplu și nuanțat. Piesele exacte vor fi propuse și discutate la fiecare grupă.

Predarea proiectului se va face în format digital *.pdf – A1, pe CAMPUSUL VIRTUAL.

predare:

Data de predare a proiectului este 23.12.2022, ora 20.00

Bibliografie :

<https://via-architecture.net/about-cohousing/>

Juhani Pallasmaa - *Privirea care atinge: arhitectura si simturile*, Editura Fundatiei Arhitext design

RAUMPILOT
NEUFERT – Manualul arhitectului

Colectivul profesoral al anului II:

Iasmina Onescu, Stefana Badescu, Dana Negrisanu, Codruta Negrulescu, Alexandra Pascotescu, Lautentiu Stoian, Mirela Szitar, Claudiu Toma.

<http://arhitectura2tm.wordpress.com>

arhitectura2tm@gmail.com